Ur. broj:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mostar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEHNIČKA DOKUMENTACIJA ZAVRŠNOG RADA**

**ODRŽANOG U\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ROKU**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 . GODINE**

**Za učenika/cu:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Struka:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Program:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Zanimanje:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Predsjednik Ispitnog odbora:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **prof.**

**ZAVRŠNI RAD**

**Za učenika/cu:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TEMA ZAVRŠNOG RADA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mentor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ocjena obrazloženja završnog rada**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Članovi povjerenstva:**

**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Sadržaj

**NAPUTAK ZA PISANJE ZAVRŠNOG RADA**

Upute za pisanje završnog rada su pomoć učenicima pri izradi završnog rada.

Prikazana su osnovna pravila pisanja ovih radova. Učenicima se detaljno ukazuje na bitnost preporučenog načina citiranja relevantne literature, označavanja slika i pisanje formula.

**Svrha završnog rada**

Završni rad predstavlja samostalnu stručnu obradu odabrane teme. Izradom završnog rada učenik pokazuje teorijsko i praktično znanje kao i upotrebu aktualne domaće i literature stranih autora. Ciljevi izrade završnog rada su:

* proširenje i produbljivanje znanja iz sadržaja Nastavnog programa,
* stjecanje iskustva u pisanju stručnih radova.

Preporučljivi opseg završnog rada je minimalno 15 stranica (bez naslovne stranice, sadržaja i popisa literature). Završni radovi imaju standardnu strukturu koja obuhvaća sljedeće dijelove: uvod, cilj, problem, rezultati, rasprava, zaključak i popis literature.

Rad ne smije biti gomila prikupljena i nabacana materijala!

**Naslovna stranica** mora sadržavati osnovne podatke i biti odgovarajuće oblikovana. Naslovna je stranica prva stranica rada i **ne označava se rednim brojem**

**Sadržaj** - predstavlja tematski sažetak rada i daje uvid u stranice rada na kojima se nalaze naslovi glava, poglavlja, odjeljaka i ulomaka.

Piše velikim slovima (**font 12, podebljano**) centrirano na vrhu stranice i automatskim sadržajem.

Stranice **uvoda** najčešće se označavaju arapskim **brojem 1**.

**Tekst rada se piše u formatu:**

**Times New Roman**, **veličina fonta 12**, **obostrano poravnavanje**.

**Margine** trebaju biti 2,5 cm, osim lijeve **margine** koja treba biti 3 cm (zbog uveza)

Glave se, prema potrebi, raščlanjuju na poglavlja, poglavlja na odjeljke, odjeljci na točke, točke na ulomke.

**Glave (naslove cjeline)** pišu se tiskanim slovima, a **počinje na zasebnoj stranici veličina 14**, **podebljano**, **lijevo poravnanje**, **označava se brojem (1,2,3...)**.

**Poglavlja** se pišu **uvučeno** u odnosu na glavni naslov, **podebljano, veličinom 12**, **označava se brojem**

(npr.1.1. , 2.1.).

**Prored između teksta iznosi 1,5, poravnanje obostrano.**

**Svaka slika** sadrži redni broj poglavlja ili podpoglavlja u kojem je pisana, ***italic* format, veličina 10**

Citati ili navodi - pod citiranjem se podrazumijeva od riječi do riječi navođenje tuđih dijelova teksta ili riječi koje se mogu izvorno provjeriti. U znanstvenom i stručno pisanom djelu tuđi se tekst mora jasno i nedvosmisleno odvojiti od autorova teksta. Stoga tuđi tekst stavljamo u znakove navoda!

**Bilješke u podnožju dokumenta (fusnote).**

Bilješke uvijek nakon broja počinju velikim slovom i uvijek završavaju točkom

**Primjer:**

1 Objašnjenje.

**Zaključak** ima drugačiju svrhu od uvoda. Piše se u dva dijela. U prvome se ukazuje na sličnost ili razlike s postojećim spoznajama i donosi se zaključak (ili zaključci) koji iz rada proizlazi. Ovdje je važno usporediti stavove na početku rada (cilj rada – opisan u uvodu) sa stavovima na kraju rada, tj. navesti je li i kako ostvaren cilj. U drugom dijelu zaključka navodi se vlastiti sud o obrađenoj temi.

**Citiranje s interneta**

**primjer:** „Povijest Hrvata: Hrvatski kralj Tomislav“, Kralj Tomislav, 15. 10. 2008.

<“http://www.....“ > (17. 1. 2010.)

**Literatura -** velikim slovima (font 12, podebljano).

Redoslijed referenci treba pisati abecednim redom bez rednih brojeva, prema prezimenu prvog autora.

**primjer;** ZELENIKA, Ratko: Metodika i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, četvrto izdanje, Rijeka, Ekonomski fakultet u Rijeci, 2000.